



Berta Marsé nació en Barcelona en 1969. Autora de cuentos, en esta novela se adentra en los meandros del recuerdo a través de una mujer, Desi, que va recordando la historia de Yesi, íntima amiga suya, a quien dieron por muerta tras haber desaparecido durante un largo tiempo. La madre de Desi es la que le contó la desaparición de su amiga, lo que envuelve a la novela en la madeja del pasado, donde ambas compartieron una gran relación amistosa.

Con estos mimbres, Berta Marsé hilvana una novela donde lo psicológico es esencial; si *Desiré* es la chica normal, sin alardes de belleza, su

ENCARGO

BERTA MARSÉ

ANAGRAMA, 200 PP., 17,90 €

amiga Yésica es la bella que alcanza todo el protagonismo en el ambiente que les rodea. En esta historia no solo hay personajes sino también ambientes, porque el barrio de Sant Antoni, ubicado en Barcelona, es fundamental. Tiene entidad propia, un halo que respira allí donde transcurren las miradas, los deseos, las envidias, todo ese tejido del que se nutre la novela. Berta Marsé traza un mapa de afectos pero también de rencores, de dudas y temores ante la vida.

El contexto de la novela es importante, porque hay una narración muy verosímil en diferentes espacios, como el de la cárcel de Wad-Ras, pero también un afán de hablar del tiempo actual, con alusiones a la trama Gürtel o a las canciones de la malograda **Amy Winehouse**. Berta Marsé lo novela todo, lo convierte en un tejido donde las mujeres van sacando su miedo a la vida y sus luces y sombras.

La obra no elude el estilo directo, pero tampoco el universo psicológi-

co de los personajes, que dan rienda suelta a sus miedos interiores que viven en un exilio interior, pese a que claman por salir a la luz y encontrar la redención en lo social y en el mundo de los demás. La luz que la autora pone delante a esos seres se convierte en un espacio donde vemos siempre una sombra que tiñe el paisaje emocional de cierta tristeza.

Encargo es una novela intimista en que la autora debuta en la novela no a la sombra del gran **Juan Marsé**, su padre, sino con entidad propia, dando a luz a seres bien definidos y creíbles que luchan por la vida y por no naufragar en el intento.

Se abre una senda en la narrativa de la autora catalana, una voz con futuro peso, por su afán de hablar de lo íntimo sin olvidar al mundo que nos rodea. Sin desvelar la trama, nos da la impresión que los seres que habitan en el barrio barcelonés ya forman parte de nuestras vidas, son espejos nuestros en realidad.

Pedro García Cueto.